



**Temat: „Bo fantazja jest od tego, aby bawić się ... na całego”-
niezwykle barwny świat Ramony, bohaterki filmu
„Ramona i Beezus”**

1. Stwórz własną definicję pojęcia wyobraźnia. Następnie porównaj ją z definicją ze słownika języka polskiego. Napisz też, jaka może być wyobraźnia, w ten sposób powstaną związki wyrazowe.



2. Praca w grupach: Zaprojektuj rebusy do następujących związków frazeologicznych:

BUJAĆ W OBŁOKACH

MIEĆ GŁOWĘ W CHMURACH

MYŚLEĆ O NIEBIESKICH MIGDAŁACH

3. Bogata wyobraźnia często równa się kłopoty. Doskonałym przykładem jest Ramona. Zanutuj , kiedy wyobraźnia pomaga człowiekowi, a w jakich sytuacjach utrudnia życie.

4. Jakie wątki dostrzegacie w filmie?

Wątek – ciąg zdarzeń o więzi przyczynowo-skutkowej, skupionych wokół jednej postaci lub grupy osób, dotyczących ich wzajemnych relacji. Jest to część składowa fabuły utworu literackiego, filmowego itp. (przy czym sama fabuła może być jedno- lub wielowątkowa).

W utworze może występować wątek główny i poboczne, ale może też być układ kilku równoległych wątków głównych. Pojedynczy wątek może dotyczyć np. miłości, zdrady, rywalizacji itp.

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Wątek_\(literatura\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Wątek_(literatura))



5. Kiedy Ramona fantazjowała, by to pokazać reżyser posłużył się innym środkami wyrazu niż w pozostałych częściach filmu. Co wtedy zauważyłeś, w jaki sposób to przedstawił?



6. W trakcie jednej z prowadzonych w łóżku przez siostry rozmów padły następujące słowa:

Beezus: Wiem, że myślisz, że bycie innym jest złe... ale nie jest. **Nie martwisz się o kolorowanie linii w środku.** Jesteś sobą. Nie obchodzi cię, co myślą inni. Jesteś odważna.

Ramona: **Czasami koloruję linie wewnątrz. Tak naprawdę to zależy od obrazka.**

Wypowiedz się, jak rozumiesz wyszczególnione słowa.

7. Ramona lubiła przekreślać lub wymyślać nowe słowa. Zabawcie się w tworzenie neologizmów i zapiszcie je w formie słowniczka.

Neologizm (z gr. νεος + λογός – nowe słowo) – środek stylistyczny; nowy wyraz utworzony w danym języku, aby nazwać nieznany wcześniej przedmiot czy sytuację lub osiągnąć efekt artystyczny w utworze poetyckim.



8.* Wyobraź sobie, że na jeden dzień stałeś (-łaś) się Ramoną. Napisz kartkę z pamiętnika, opisując jedno z wydarzeń, które po obejrzeniu filmu najbardziej utkwiło Ci w pamięci.

Ramona z tatą stworzyła najdłuższy obrazek świata. Wzorując się na nich wykonajcie najdłuższą klasową pracę przedstawiającą jedno z wydarzeń, w którym wszyscy braliście udział.

**Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: kino@jarocin.pl
Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej www.akademia.jarocin.pl**

Źródła:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Wątek_\(literatura\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Wątek_(literatura))

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Neologizm>

Opracowała: Justyna Szczepaniak

stowarzyszenie
LROCIN XXI

stowarzyszenie
LROCIN XXI