



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


JAROCIN
FREE·WOLNE
MIASTO

Temat: Nie uciekniesz przed przeznaczeniem... - „Uczeń czarnoksiężnika” Jonatana Charles’a Turtrltauba.

1. Co symbolizowała w filmie poniższa lalka (matrioszka)? Dlaczego była obiektem pożądania? Jaką tajemnicę kryła? Zanotuj przy obrazku.



2. Od Merlina wszystko się zaczęło. Rozrysuj na schemacie, jak rozkładały się siły pomiędzy czarnoksiężnikami.

3. Ten pierścień sam wybrał następcę Merlina. Padło na Dave'a. Jednak zanim został uczniem Balthazara, były dwa podejścia. Zanotuj, w jakich okolicznościach miały one miejsce i co w końcu przekonało bohatera, by osiąść magiczną moc.



4.* Maxim Horvath wykorzystał do wzmocnienia swojej magicznej mocy Zakłęcie Pasożyta. Ułóż i zapisz rymowaną formułę tego zaklęcia.

***Swoje prace przynieś do kina Echo lub wyślij na adres: kino@jarocin.pl
Przedstawimy je na stronie Szkolnej Akademii Filmowej www.akademia.jarocin.pl***

Opracowała: Justyna Szczepaniak

